La Parenthèse des Coudrayes



SAISON CULTURELLE 2026/27

Villejust

Sommaire.

3. **Éditorial**

4. **La Parenthèse** *en pratique*

5. **La Parenthèse** *en un clin d'oeil*

6. *Les Spectacles* **de La Parenthèse**



Ce guide a été réalisé par le Service Culture | Septembre 2026 | **Conception et réalisation :** Thomas Racinet - thomasracinetstudio@gmail.com | **Impression** Le Réveil de la Marne | **Plus d'informations :** villejust.fr | Service culture 01 69 31 74 47 | reservation-culture@villejust.fr



Édito.

Chaque fois que le rideau se lève, le public et les artistes se font une promesse en silence, celle de mettre, pour un instant, le quotidien entre parenthèses et de se laisser emporter par l'imaginaire. Nous rions d'une histoire inventée, nous tremblons pour les personnages fictifs, parfois même pleurons pour eux.
C'est cela la magie de l'Art.

« *L'art est le plus beau des mensonges* », disait Claude Debussy.

Ce mensonge est le plus beau parce qu'il est fait pour éblouir, consoler et même rêver. Il nous offre une émotion, un souvenir ou un regard différent sur le monde.

C'est cette promesse que nous souhaitons vous faire vivre, une nouvelle fois, avec la Parenthèse des Coudrayes. Le théâtre, la musique, l'humour, le stand-up et le cirque se succéderont pour composer une saison riche, vivante et pleine de surprises. Une programmation pensée pour tous.

Cette nouvelle saison sera aussi placée sous le signe de la solidarité, avec les premiers rendez- vous qui permettront de conjuguer le plaisir du spectacle avec le soutien à de belles causes. Car la culture est aussi une manière de faire société, de prendre soin les uns des autres et de renforcer les liens qui nous unissent.

Et cette année, au Printemps, à la faveur d'un *Clair de Lune*, la Parenthèse prend une nouvelle dimension : elle quitte les murs des Coudrayes, qui vont se faire une nouvelle jeunesse, pour prendre l'air. Une façon de faire vivre la culture autrement.

Alors, que vous soyez fidèle de la Parenthèse ou que vous poussiez sa porte pour la première fois, laissez-vous guider par la curiosité. Venez seul, en famille ou entre amis. Venez pour rire, pour rêver, pour découvrir… ou simplement pour passer un bon moment ensemble.

Au plaisir de partager ces beaux rendez-vous avec vous.

À bientôt aux Coudrayes… et ailleurs !

Bien sincèrement,

Igor TRICKOVSKI
Maire de Villejust

La Parenthèse en pratique



Une saison culturelle pour tous, gratuite et sur simple réservation. La Parenthèse des Coudrayes vous invite à découvrir, tout au long de la saison, des spectacles de théâtre, musique, humour, cirque et chanson. **L'accès est gratuit, avec la réservation** afin de vous garantir une place.

Comment réserver ?

Réservez votre place : par mail : reservation-culture@villejust.fr par téléphone : 01 69 31 74 47
Pour chaque spectacle, pensez à préciser vos nom et prénom, le nombre de places souhaitées et vos coordonnées.

Les spectacles sont accessibles dans la limite des places disponibles.

(*Spectacle en Famille*)

Et pour les familles ?

Certains spectacles sont particulièrement pensés pour être partagés en famille. Ils sont identifiés dans la programmation Les âges indiqués vous permettent de choisir les spectacles les plus adaptés aux enfants.

(*La Parenthèse prend la clé des champs*)

La Parenthèse prend la clé des champs.

Cette saison, La Parenthèse ne restera pas toujours entre ses murs ! À l'arrivée des beaux jours, elle prendra la clé des champs pour aller à la rencontre du public hors les murs, dans d'autres espaces de la commune. Une autre façon de vivre le spectacle : changer de décor, prendre l'air et laisser la culture venir à vous.

La Parenthèse en un clin d'oeil



Septembre

- **Le Rêvomatik** · *Cie Léo et Léon* · Théâtre musical · **Page 6.**

Octobre

- **Ex-NousÇnous : Reconditionnés** *Eric Massot et Manu Joucla* · Humour · **Page 8.**

Novembre

- **Deux pas vers les étoiles** · *La Cie du Crépuscule* · Théâtre · **Page 10.**
- **Maître Mô** · *Compagnie Corollaire* · Théâtre · **Page 12.**
- **OPEN précédé de La Mélodie d'Oklahoma** · *Olivier Duo* · Musique · **Page 14.**

Décembre

- **Charlotte et le costume du Père Noël** · *La Cie Pan* · Théâtre musical · **Page 16.**

Janvier

- **Tout Neuf !** · *Compagnie Minute Papillon* · Musique · **Page 18.**
- **L'Avant-Première** · *Bande à Cyrano* · Théâtre · **Page 20.**
- **Ça Swing** · *The Swing Birds* · Musique · **Page 22.**

Février

- **Nostaljoie !** · L'Instant T · Théâtre · **Page 24.**
- **La Fille de Don Quichotte** · Clémence Rochefort · Seule en scène · **Page 26.**

Mars

- **J'espère que tu vas bien** · Isabelle Lefaucheur · Stand Up · **Page 28.**
- **Jour se lève** · Pauline Croze · Chanson · **Page 30.**
- **Gretel & Hansel** · Looking For My Left Hand · Théâtre · **Page 32.**

Avril

- **Gadoue** · Le Jardin des Délices · Cirque · **Page 34.**



Jeune public **&** *Musique*



© Morgane RK

OUVERTURE DE SAISON

Le Rêvomatik

Cie Léo et Léon

Dimanche 27 septembre

Durée : 50 min • **Public :** 5 ans + **15h30**

Le Rêvomatik est une machine ultra-moderne chargée d'accrocher les fils de rêves aux étoiles. Mais depuis que tout est automatisé, rien ne va plus : les rêves se ressemblent, les fils s'emmêlent et, certaines nuits, ils disparaissent même complètement…Léo, jeune passionné d'informatique, Léon, son acolyte plutôt ronchon, et Jupiter, responsable dépassé par cette technologie qu'il ne maîtrise plus, vont tenter de remettre le monde des rêves à l'endroit.

Un spectacle plein d'humour et de fantaisie, où trois personnages aussi différents qu'attachants découvrent que la solution n'est pas toujours là où on l'attend… et que l'imaginaire a parfois besoin d'un peu de désordre pour retrouver sa magie.

Dans le cadre de **septembre en Or**, *Rêvomatik invite petits et grands à célébrer l'enfance, l'imaginaire et cette formidable capacité à continuer de rêver.*

Avec : Maxime Chaillot : *Guitares, ukulélé, Pad* / Etienne Guilloteau : *Accordéon, claviers, pad* / Bertrand Martin : *Batterie, claviers, ukulélé, mélodica* • **Production :** La compagnie Léo et Léon • **Mise en scène :** Nadège Tard • **Décor :** Stéphanie Poupeau • **Costumes :** Antonine Hamon • **Graphismes, photographie :** Audrey Chevalier • **Régisseur son :** François Gilbert • **Régisseur lumière :** Guillaume Bertin •

En savoir plus

Spectacle en Famille

Humour



© Tabb production

Ex-NousÇnous : Reconditionnés

Eric Massot et Manu Joucla

Vendredi 2 octobre

• **Durée :** 1h • **Public :** 10 ans + **20h30**

Eric Massot et Manu Joucla ont été reconditionnés, ils sont comme neufs !
Mais leur mémoire n'a pas été totalement effacée. Piochant dans leurs souvenirs d'enfance, ils interrogent notre époque : l'écologie, la politique, les médias, la religion, le travail, l'humour, la séduction, les relations humaines, le temps qui passe... pour se poser cette question essentielle : tout cela finalement n'était-il pas mieux avant ? Ou pas.

Après s'être fait connaître du grand public au sein du groupe mythique avec Jean Dujardin, Eric Collado et Bruno Salomone, Eric Massot et Manu Joucla se mettent en duo et poursuivent leur aventure humoristique.

> *Gonflés à bloc, les deux humoristes dégainent des sketches très drôles portés par des personnages décalés. Eric Massot excelle [...] Manu Joucla fait des étincelles !* **Le Figaro**

De et avec : Eric Massot et Manu Joucla • **Production :** TABB Productions et La production Dujardin •

Dans le cadre **d'octobre rose**

En savoir plus

Théâtre



© Judith_Policar

Deux pas vers les étoiles

La Cie du Crépuscule

Dimanche 8 novembre

• **Durée :** 50 min • **Public :** 7 ans + **15h30**

Deux pas vers les étoiles est une folle fugue, un mini road-trip initiatique, lumineux, drôle et tendre. C'est une ôde au rêve, aux différences et à l'amitié.

Junior, 9 ans, vient de rater son dernier examen. Il craint tellement de le dire à son père qu'il décide de fuir à Houston pour réaliser son rêve : devenir astronaute.

Il a tout prévu… sauf Cornelia qui l'attend en bas de chez lui pour l'accompagner.

> *On se régale. Un fantastique spectacle jeunesse délicat et intelligent, plein de tendresse et de rire. Un grand voyage ! On en ressort avec le cœur souriant.* **Piano Panier**

> *Magistral ! L'univers original est d'une poésie ineffable. Les dialogues sont savoureux. On est captivé à chaque seconde. C'est drôle et émouvant. On est sous le charme.* **Les Chroniques d'Alceste**

De : Jean Rock Gaudreault • **Avec :** Enzo Beaugheon / Manon Lheureux • **Mise en scène :** David Antoniotti • **Chorégraphie :** Sarah Locar •

Spectacle en Famille

En savoir plus

Théâtre



© Cie Corollaire

Maître Mô

Compagnie Corollaire

Samedi 21 novembre

• **Durée :** 75 min • **Public :** 14 ans + **20h30**

Les incroyables histoires vraies d'un avocat qui plaidait le jour et écrivait la nuit. Le spectacle est une adaptation du « Livre de Maître Mô » de Jean-Yves Moyart, avocat pénaliste insomniaque qui plaidait le jour et faisait le récit de ses affaires la nuit.

Le texte raconte les parcours de vie cabossés uniques et authentiques de ceux qu'il a accompagnés, avec suspens, rebondissements et émotions.

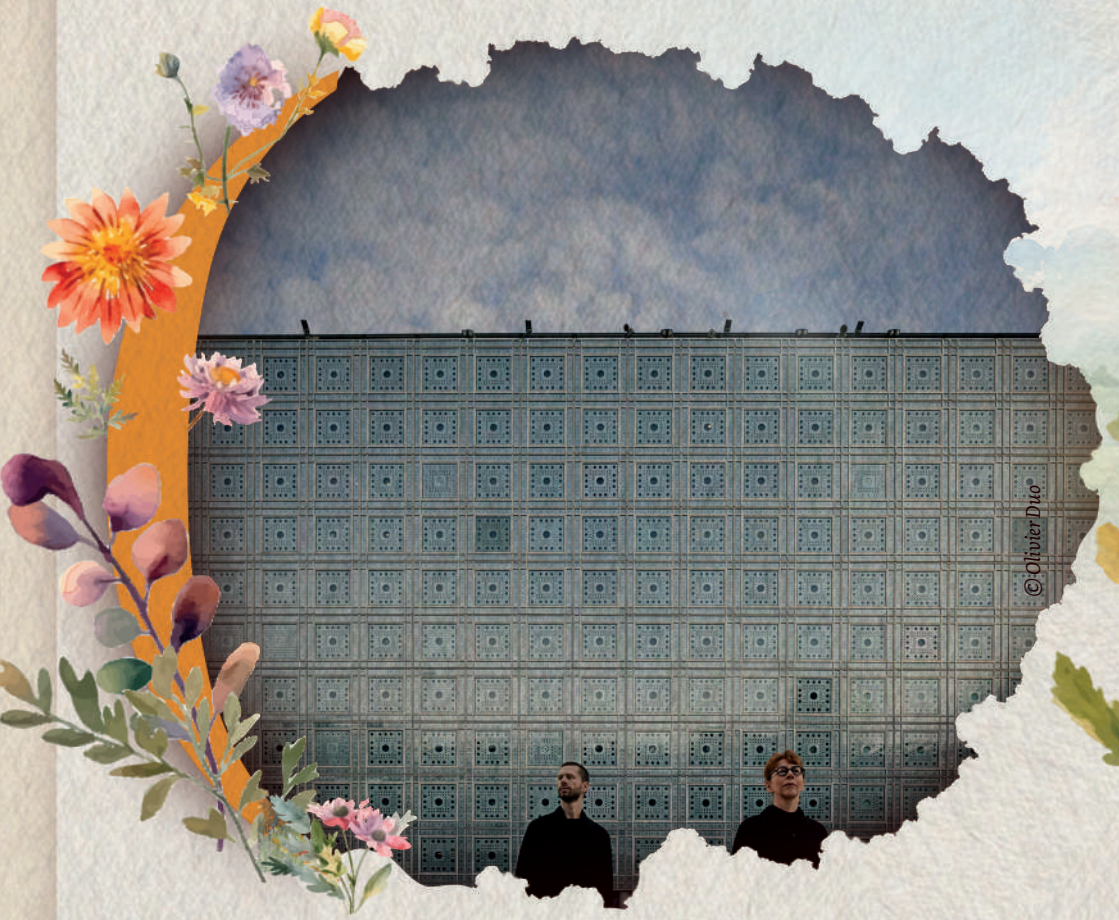
Ce seul en scène est composé de trois histoires vraies qui racontent aussi la relation singulière qui unit un avocat à ses clients.

> *On se délecte de ces histoires qui émeuvent et passionnent.*
> **TT Télérama**

De : Jean-Yves Moyart • **Avec :** Hilaire Besse • **Mise en scène :** Ronan Heuzel • **Création lumières :** Ronan Heuzel / Hilaire Besse • **Production :** Compagnie Corollaire •

En savoir plus

Musique



OPEN

précédé de La Mélodie d'Oklahoma

Olivier Duo

Dimanche 29 novembre

• **Durée :** 85 min • **Public :** 10 ans + **15h30**

Après une année de résidence dans les écoles de Villejust en 2026, Isabelle Olivier revient avec son fils Raphaël pour Open, un duo à la harpe et à la guitare, né de treize années de complicité musicale.

Jazz, pop anglaise, standards et improvisations se mêlent dans un voyage sonore entre mélancolie, énergie et liberté. Une invitation à ouvrir grand les oreilles et à se laisser surprendre.

En première partie : La Mélodie d'Oklahoma, le projet solo de Raphaël Olivier.

> *Isabelle Olivier fusionne groove et improvisation, et joue avec une sorte de constance mesurée qui ne peut être délivrée que par des mains hautement qualifiées... qui font de la belle musique.* **DOWNBEAT**

> *Raphaël Olivier [...] il a joué — et chanté — avec une sensibilité et une retenue à la Chet Baker.*
> **Clevelandclassical.com**

> *Rapide, rock, puis presque musique de chambre à tour de rôle ... Brillant*
> **Jazz 'N' More**

De et avec : OLIVIER DUO • Isabelle Olivier et Raphaël Olivier •

En savoir plus

Théâtre

Spectacle de Noël



© GuillaumeBlay

Charlotte et le costume du Père Noël

Compagnie Pan !

Mercredi 16 décembre

• **Durée :** 50 min • **Public :** 5 ans + **15h**

Charlotte, une petite orpheline harcelée dans la cour de l'école, se retrouve chez le lutin en chef qui lui propose de choisir le cadeau de ses rêves. Mais Charlotte a une autre idée en tête : voler le costume du Père Noël et utiliser ses pouvoirs pour se venger de ses oppresseurs.

Mêlant théâtre, chant et danse, Charlotte et le costume du Père Noël est un spectacle qui transmet des valeurs comme le partage et le pardon, valeurs communes à celles véhiculées par l'esprit de Noël.

> *On reste bouche bée devant ce grand spectacle de virtuoses truffé de bouffonneries poétiques… Un grand spectacle où se cache discrètement un message de sagesse.* **Télérama sortir**

De : Leslie Carles / Jérémie Milsztein • **Avec :** Leslie Carles / Arthur Lang ou Jérémie Milsztein / Marytille Lerebours •

Spectacle offert aux enfants du Centre de Loisirs. Réservation possible pour les extérieurs dans la limite des places disponibles.

En savoir plus

Spectacle Musical



© Bande à cyrano

Tout Neuf !

Compagnie Minute Papillon

Dimanche 10 janvier

Durée : 40 min **Public :** 2 ans +

15h30

Lyrique et ludique pour les tout-petits et toute la famille. Et si la musique était une façon d'écouter Le monde ? L'eau ruisselle, le vent souffle, le feu crépite, les pas resonnent sur la terre… Le Monde qui nous entoure bruisse, vibre, chante, tout comme l'incroyable fruit musical au cœur de ce spectacle.

Trois chanteurs, musiciens vont peu à peu l'ouvrir, le sentir, le gouter et en jouer, pour ensemble (re)vivre toutes les premières fois. Un éveil à la vie inspiré de Mozart, Bach, Landi, Rossini…

Un Moment de poésie visuelle et musicale à partager en famille.

> *Petite bulle musico-poétique d'une grande tendresse (…) Charmant … même pour les parents.*
> **Le Parisien**

Avec : Antonine Bacquet / Florent Chappel / Violaine Fournier • **Mise en scène :** Cyrille Louge • **Lumière :** Angélique Bourcet • **Régie :** Simon Cornevin • **Scénographie :** Jean-Luc Priano • **Costumes :** Alice Touvet •

Spectacle en Famille

En savoir plus



L'Avant - Première

Bande à Cyrano

Dimanche 17 janvier

• **Durée :** 1h20 • **Public :** 10 ans + **15h30**

Mathias Grimber, réalisateur de cinéma d'auteur doit se rendre à l'avant-première de son dernier film. Pour l'occasion, sa femme et actrice célèbre Gloria a invité sa sœur Suzanne et sa meilleure amie Chloé à les retrouver chez eux.

Mais au cours d'un apéritif improvisé, des invités indésirables et des révélations stupéfiantes vont venir troubler leur petite fête. Une comédie acide et pétillante sur le monde du 7ème Art.

Avec : Quentin Malapert / Alix Lambert / Romain Tourniaire / Emile Body / Charlotte Langohr / Raphaël Gilardin-Guinaud / Capucine Gutmann • **Ecriture / Mise en scène :** Camille Sadoun • **Régie :** Juliette Venot •

Spectacle au chapeau
Une participation libre sera proposée à l'issue de la représentation pour soutenir la compagnie.

Spectacle en Famille



©The Swing Birds

Ça Swing

The Swing Birds

Dimanche 24 janvier

17h

• **Durée :** 1h15 • **Public :** 10 ans +

Un concert pétillant qui fait revivre l'âge d'or du swing ! Les Swing Birds revisitent avec élégance les grands standards du jazz des années 1940 et 1950, tout en insufflant une touche contemporaine au répertoire.

Des reprises pop se transforment ainsi dans l'esprit des Postmodern Jukebox, tandis que quelques clins d'œil à la chanson française viennent compléter ce programme éclectique.

Porté par une énergie communicative, Ça swing invite toutes les générations à se laisser emporter par les rythmes du jazz, entre nostalgie et modernité.

Un concert vivant, élégant et joyeux, à écouter… ou à danser !

Direction artistique : Alice Fraiche / **Avec :** Mathilde De Carné • Morgane Dessislava • Alice Fraiche •

(Spectacle en Famille)

En savoir plus

Théâtre



© L'Instant T

Nostaljoie !

L'Instant T

Samedi 6 février

• **Durée :** 1h40 • **Public :** 10 ans + **20h30**

Depuis vingt-quatre ans, la troupe adulte de L'Instant T se retrouve chaque semaine pour faire du théâtre ensemble. Dix comédiens, de 18 à 90 ans, dont certains sont là depuis l'enfance : une véritable famille de scène.

De cette histoire est né Nostaljoie, un spectacle qui la célèbre avec tendresse et malice.

Le spectacle mêle fragments de grands textes traversés par la troupe — Ionesco, Shakespeare, Ribes, Olivier Py, Léonore Confino, Sarah Kane — et une écriture collective nourrie des souvenirs des comédiens.

Entre théâtre dans le théâtre, souvenirs et présent, Nostaljoie raconte le plaisir d'être encore là, ensemble, sur scène.

Avec : Georges Maillard / Patrice Paupière / Laetitia Languille / Paul Didiez / Thierry Verhage / Anaïs Dubut / Maxence Cordelet / Stephanie Ramos / Martine Saliceti • **Mise en scène :** Sophie Troise •

Spectacle au chapeau
Une participation libre sera proposée à l'issue de la représentation pour soutenir la compagnie.

Seule en scène



© Gilbert Scotti

La Fille de Don Quichotte

Clémence Rochefort

Samedi 27 février

• **Durée :** 1h10 • **Public :** 12 ans + **20h30**

Je me souviens de l'été 2000 car papa avait une barbe et papa n'en portait jamais. Et puis ses jambes étaient encore plus longues et plus fines. Parfois, je lui dis : " *tu as des jambes de flamants roses*". Et il rit." Clémence nous raconte son père, Jean Rochefort. Le portrait intime et tendre d'un homme fantasque et populaire, qui, malgré le succès et l'admiration du public, n'a jamais cessé de douter de lui-même. Clémence revient sur cet épisode marquant de Don Quichotte. Le rôle de sa vie, l'échec du tournage de Terry Gilliam et l'épisode dépressif qui a suivi. Un récit ponctué par la voix de Sabine Azéma et la musique de Vincent Delerm. L'occasion de découvrir une facette inattendue de l'homme à la moustache la plus fameuse de France.

La fille de Jean Rochefort lui ressemble. C'est tout en douceur, avec l'air de ne pas y toucher, qu'elle le raconte, se raconte, et dévoile une relation père-fille d'une grande tendresse. **La Revue Du Spectacle**

Super spectacle qu'il faut aller voir : Clémence Rochefort est formidable **RTL Les Grosses Têtes**

De et avec : Clémence Rochefort • **Mise en scène :** Valentin Morel • **Création lumières :** Emmanuelle Phelippeau-Viallard • **Musique :** Vincent Delerm • **Voix off :** Sabine Azema • **Création son :** Charles Darnaud • **Production :** Les Productions de l'Explorateur •

En savoir plus



© Jimmy Mettier

J'espère que tu vas bien

Isabelle Lefaucheur

Vendredi 5 mars

• **Durée :** 1h10 • **Public :** 12 ans + **20h30**

J'espère que tu vas bien, Manière habile de te demander d'aller bien, sans te demander si tu vas vraiment bien, tout en te demandant de ne pas me dire si tu vas mal.

Ici, ma vie est comme la Sagrada Familia, en perpétuels travaux.
Bref, je lâche croquis, casque de chantier, et il faut l'avouer, un paquet de carreleurs méga gaulés, pour retrouver enfin mon premier amour, la scène.

Je troque mon énergéticienne et le cagnard breton pour la fraîcheur de Villejust,
Viens ! Je te garde une place.
P.S. : Ah et au fait...toi, comment tu vas ?

Un one-woman-show finement écrit et interprété par une architecte devenue nouvelle perle du stand-up.

> *Drôle, originale et attachante ! Isabelle nous a emmenés dans son monde féminin, original, aérien, intelligent. On rit, on est ému ! Il y a un effet miroir, les thèmes résonnent en nous.* **TSF JAZZ**

Avec et de : Isabelle Lefaucheur • **Mise en scène :** Marine Baousson • **Production :** Théâtre La Boussole •

Rire au féminin !

En savoir plus

Chanson

Avant-Premiere



©Céline Bischoff

Jour se Lève

Pauline Croze

Dimanche 7 mars

• **Durée :** 1h10 • **Public :** 10 ans + **17h**

Depuis la révélation de son premier album en 2005, Pauline Croze trace un chemin singulier dans la chanson française. Une voix immédiatement reconnaissable, une guitare aux accents personnels et des textes qui savent être tour à tour légers, intimes ou bouleversants.

Vingt ans après *«T'es beau»*, elle revient avec *«Jour se lève»*, un nouvel album aux sonorités hypnotiques, entre pop onirique et poésie cinématographique. Inspirée par *Sade*, *Nick Drake* ou *Mac DeMarco*, *Pauline Croze* y compose un univers sensuel et lumineux, peuplé d'images, de désirs et de mystères.

En mars, à l'occasion du Mois des droits des femmes, nous sommes heureux de faire entendre la voix d'une artiste libre, singulière et profondément personnelle.

Nous aurons la chance de découvrir ses nouvelles créations à la veille de son premier concert parisien à l'Alhambra.

> *Une artiste qui n'a jamais renié sa sensibilité, et une musique qui se vit autant qu'elle se ressent.*
> **France Inter**

De et avec : Pauline Croze • **Production :** Asterios spectacles •

En savoir plus



© Aurore Vinot

Gretel & Hansel

Looking For My Left Hand

Dimanche 21 mars

• **Durée :** 55 min • **Public :** 5 ans + **15h30**

Prenez deux enfants chamailleurs, Ajoutez-y des parents dépassés, Pimentez l'histoire d'une affreuse sorcière, Saupoudrez le tout d'une bonne dose de peur et de fous rires... Et voilà ! Vous obtenez Gretel & Hansel une pièce de Suzanne Lebeau qui revisite le merveilleux conte des frères Grimm.

Dans cette version, Gretel et Hansel, devenus grands, racontent ce moment où ils se sont tirés des griffes de la sorcière ; cette aventure drôle et terrifiante, où ils ont appris à dépasser leurs disputes et à devenir frère et sœur.

> *Ne ratez pas ce très beau spectacle. Enfants et parents en sortent enchantés*
> **Lamuse**

> *ON AIME BEAUCOUP !*
> **TTT Télérama**

> *Le duo exprime avec brio ces liens fraternels complexes. On plonge avec délice dans cette histoire servie par un décor coloré.* **4/5 Le Parisien**

De : Suzanne Bebeau • **Avec :** Anthony Léga / Aude Ollier ou Hélène Rossignol / Charlenry Tricoire • **Mise en scène :** Aude Ollier • **Création lumière :** Yan Dekel •

En savoir plus

Spectacle en Famille

La Parenthèse prend la clé des champs. Les deux Lacs

Cirque



© Christophe Raynaud de Lage

Gadoue

Le Jardin des Délices

Dimanche 25 avril

• **Durée :** 35 min • **Public :** 5 ans + **15h30**

Un monsieur très chic et sérieux entre en piste... mais attention, dans ce décor se cache de l'argile ! Il jongle, glisse, essaie de rester propre mais ça colle, ça tache, ça dérape. Gadoue, c'est la joie de la « patouille», le droit de se salir et d'oublier les bonnes manières pour rire et inventer. Accompagnée par la musique d'une harpe jouée en direct, cette performance insolite et jubilatoire nous plonge dans un drôle de terrain de jeu où l'on découvre que perdre le contrôle fait du bien !

> *L'enfant qui sommeille en chacun de nous jubile !*
> **Le Parisien**

De : Luna Rousseau / Nathan Israël • **Avec :** Nathan Israël / Paola Aviles ou Maéva Rabassa • **Conception, mise en scène et dramaturgie :** Luna Rousseau • **Technique :** Cyrille Germain • **Production / diffusion :** Full Full • **Production :** Le Jardin des Délices, La Maison des Jonglages - scène conventionnée La Courneuve et Le Château de Blandy-les-Tours, Département de Seine-et-Marne / Avec le soutien de l'Atelier du Plateau et de la Ville de Paris • *Remerciements à l'Espace Périphérique - Parc de La Villette, Paris* •

Spectacle en Famille

La parenthèse prend la clé des champs. Bois Courtin

En savoir plus

Espace communal des Coudrayes
Chemin de Courtaboeuf – Fretay
91140 Villejust

Renseignement et réservation
Lundi au vendredi 9h-17h30 : 01 69 31 74 47
ou reservation-culture@villejust.fr

Cette saison, ils prennent soin de nos artistes

Merci à eux pour leur soutien et leur accueil !